

ROTHENBURGERHAUS LUZERN

ST. LEODEGARSTRASSE 13 – NEBEN DER HOFKIRCHE

VOM 22 APRIL – 7 MAI 1978 AUSSTELLUNG CHARLES MENGE

CHARLES MENGE

Geboren 16. April 1920 in Granges VS,
1936-1940 Ecole des Beaux-Arts Genf,
1944 freier Maler in Sitten VS.

Studienreisen: 1947 Florenz, 1949 und
1959 Südfrankreich, 1954 Belgien,
Holland, Paris.

Charles-Alexander Menge ist ein
Maler von erstaunlicher Vielseitigkeit.
Wandmalereien, figürliche Szenen,
Landschaften, Stilleben, Porträte,
Plakate, Buchillustrationen, Entwürfe
für Mosaiken.

Oel, Couache, Aquarelle, Lavis,
Pastell, Kohle, Lithographie, Holzschnitt,
Collage.

Charakteristisch für Menge ist einmal
der Hang zur nostalgischen Idylle,
die er ins Märchenhafte steigert eine
Gattung, der wir heute mit besonderem
Interesse begegnen. Daneben locken
ihn aber auch in den Valeurs fein
abgestimmte Landschaften. Neben dem
schwärmerischen Poeten der Idylle
tritt der äusserst scharf beobachtende
«Jäger». Seine Teenager lässt er mit
kleinsten Nuancen der Stellung als
Silhouetten sprechen.

Die figürlichen Szenen (Bilder aus dem
Alltag der Walliser Bauern besonders
häufig Weinbergsszenen) gemahnen in
Personenreichtum, Lebendigkeit der
Gestaltung, naiven Einfällen un
pittoresken Details an Brueghel
unterscheiden sich aber deutlich in
Farben und Malweise (meist flächig,
Gesichter kaum angedeutet).



Ausstellungen

Sion	1944, 1945, 1946, 1947, 1949, 1950 (Salle du Casino)
Genf	1946 (Mazot) 1952 (Athénée)
Lausanne	1951 (Salle Muret)
Martigny	1952 (Hôtel de Ville)
Amsterdam	1954 (Galerie Brandt)
Sion	1956 (Salle du Casino)
Bern	1958
Sion	1959, 1962 (Casino)
Sion	1964 (L'Atelier)
Neuchâtel	1965
Martigny	1966 (Hôtel de Ville)
Visp	1968 (Galerie 66)
Basel	1969 (Galerie Münsterberg)
Sion	1970 (Carrefour des Arts)
Basel	1971 (Galerie Münsterberg)
Ardon	1972 (Galerie des Vignes)
Sion	1974 (Galerie Vieux Sion)
Vevey	1975 (Arts/Lettres Galerie)
Brig	1976 (Galerie la Matze)

Im Jahre 1974 erschien im Verlag
«la Matze» in Sitten eine Biographie
von Charles Menge. Text von
Maurice Zermatten.

1976 kam im Verlag Colette u. Colette
in Dorénaz das Buch «la Vie» mit
Lavis und Texten des Künstlers heraus.

Wandmalereien

Kapelle Mâche (VS) 1948, Knaben-
primarschule Sitten (2 grosse Zyklen)
1951; Foyer der Universität Löwen/
Belgien (2 grosse Bilder); Ausstellungs-
gebäude du Comptoir Suisse in
Lausanne 1954; Foyer des Walliser
Sanatorium in Montana 1955; Walliser-
stuben in Bern 1955 und Luzern 1956;
Kaserne Sitten 1954; Grands Magasins
Kuchler, Sitten, 1964.

Entwürfe zu den Mosaiken, ausgeführt
von S. Grichting/Le Bourgeois,
Restaurant «Le Cardinal», Sitten, 1956;
Schulhaus Riddes (VS) 1957;
Schulhaus Iséables (VS) 1958.

Kinder





*Freske Primarschule
«Les Collines» Sitten*



Dorfleben Bellwald

