

Dauer der Ausstellung: Bis Sonntag, 26. Oktober 1980

Öffnungszeiten: Montag - Freitag 10.00-12.00 Uhr / 14.00-17.00 Uhr
Mittwoch 10.00-12.00 Uhr / 14.00-21.00 Uhr
Samstag/Sonntag 10.00-12.00 Uhr

GALERIE

Haus des Sportes

Laubeggstrasse 70, Bern

Bus Nr. 12, Endstation Schosshalde
Mit dem Auto: Autobahnausfahrt Ostring wählen.

*Karl Glatthard, Präsident, und Ferdinand R. Imesch, Direktor
des Schweizerischen Landesverbandes für Sport, freuen sich,*

*C'est un poète parmi nous qui promène son regard bleu,
attentif à ramener dans ses filets, en même temps que
les enchantements du monde sensible, les anges et les
démones de la légende universelle, toutes ces présences
qui tourbillonnent au-dessus de nos têtes dans de grands
vols invisibles...*

Hanni Bernsky

.....
zur Vernissage des Walliser Künstlers

Charles Menge

herzlich einzuladen.

*Dienstag, 7. Oktober 1980. 19.00 - 21.00 Uhr
im Haus des Sportes, Laubeggstrasse 70, Bern*

Charles Menge

Naissance à Granges (Vs) d'où il est bourgeois, le 16 avril 1920. Mais la famille s'installe bientôt à Sion où le futur peintre fera ses études primaires et secondaires. Dès sa 16^e année, élève des Arts industriels de Genève, et cours à l'école des Beaux-Arts que dirige Adrien Bovy. Quatre ans de travail studieux.

Les vacances sont consacrées à l'aquarelle, aux premiers tableaux à l'huile que ses professeurs (Haberjahn, Blondin, Jacobi, Hainard, Mairat, Rheinwald) encouragent vivement. Mais il faut d'abord se découvrir soi-même, essayer de savoir qui l'on est, où est la voie.

Premier prix de lithographie à Genève, il cherche ensuite son chemin, à Zurich, dans les arts graphiques. Puis revient à Sion, retrouve les paysages aimés qu'il ne cesse d'évoquer dans son œuvre. Sa première exposition (1944) dans sa ville connaît un succès déterminant. Il sera peintre.

Voyages d'études : Florence, Paris, la Provence, Amsterdam, Louvain. Exposition à la Galerie Brand, Amsterdam, en 1954. Puis grande décoration murale, au restaurant universitaire de Louvain. Retour définitif à Sion où, en 1955, il réalise les décorations murales de l'école primaire des garçons et une vaste fresque historique aux Casernes. Il occupe une place à part dans son pays et les œuvres murales se succèdent, ainsi que les expositions de ses tableaux de chevalet : Sion, Sierre, Martigny, Monthey, Ardon, Montana, Montreux, Aubonne, Allaman, Berne, Amsterdam, Lausanne, Genève, Neuchâtel et Bâle.

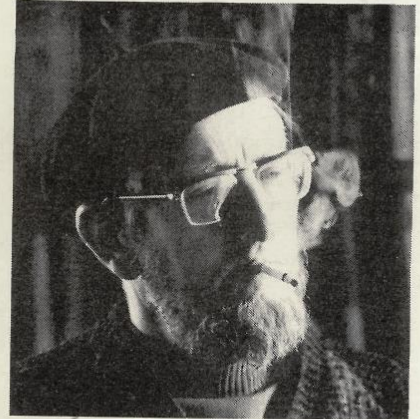
1973 : une de ses œuvres est choisie par le jury de l'UNICEF à New York. Des tableaux de Menge figurent dans de nombreuses collections privées et publiques, de Paris, Bruxelles, New York, Francfort, Amsterdam, Genève, Bâle, Berne. En Valais, qui ne possède pas « son » Menge ?

Charles Menge a épousé Rose-Marie Wenger, de Bellwald, en 1964. Elle lui a donné trois fils. Il vit à Montorge, au-dessus de Sion.

Galerie Haus des Sportes

Kunst-Ausstellung
7.-26. Oktober 1980

Charles Menge



1968

C. MENGE

Sion
5011 - 1. Scap

cheval à bicyclette