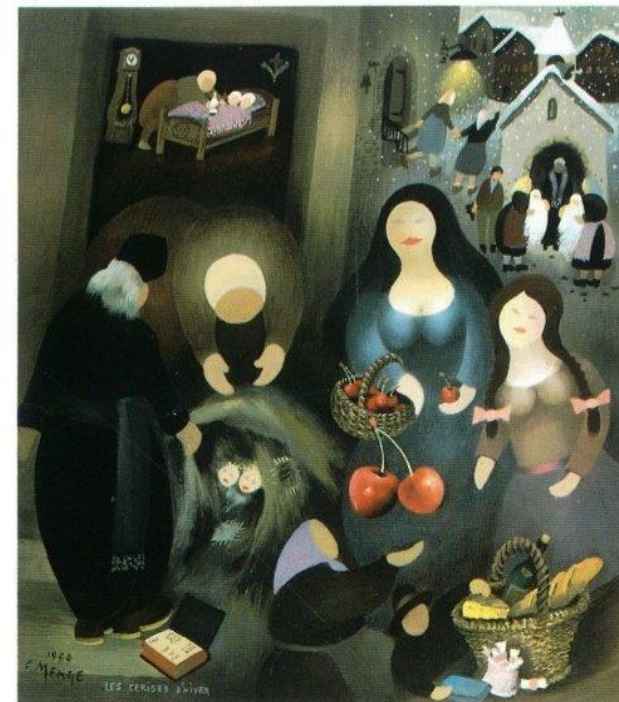




Racontez, Maman!...

ÉDITIONS LATOUR 1976

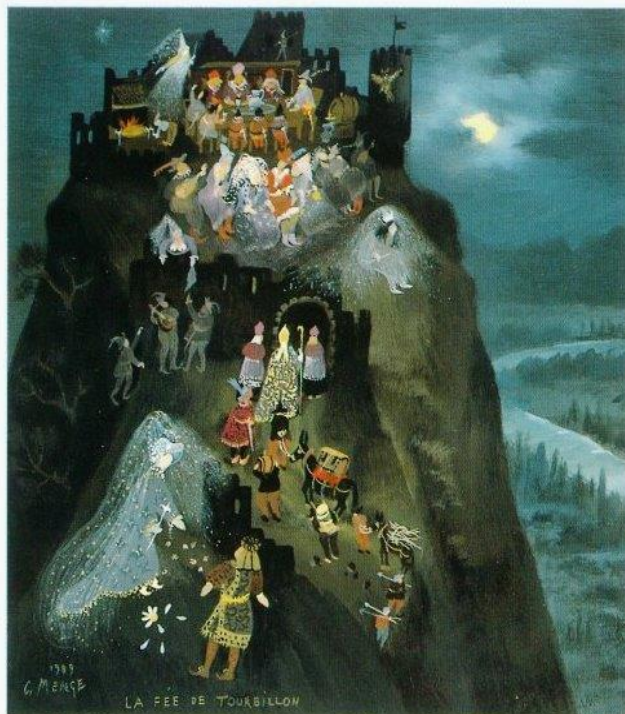
Place de Rome - CH-1920 Martigny - ☎ 026 / 22 44 75



Cette demande pressante de l'enfant à sa mère, combien de fois l'avons-nous formulée nous-mêmes et combien de fois l'avons-nous entendue de la bouche de nos propres enfants?

Cette prière est, en fait, une prière de tous les temps et de tous les lieux, dictée par un besoin vital: pour les enfants, celui d'apprendre de leurs parents; pour les adultes, celui de se replonger dans leurs racines, de retrouver leurs sources.

Avec ces douze contes de la montagne valaisanne regroupés sous le titre "Racontez, Maman", Maurice Zermatten retourne donc aux sources éternelles et livre, dans le style coloré qui lui est propre et qui illustre si bien les légendes, douze petits chefs-d'œuvre destinés à entrer dans l'anthologie universelle des contes. Le réel et l'irréel s'unissent pour décrire tout un monde peuplé de fées, de revenants, d'êtres surnaturels, d'animaux fantastiques; et pour nous faire participer aux activités de tous les jours d'un petit peuple besogneux, passionné, violent, parfois rusé et roublard, vivant



aux rythmes des saisons et des travaux de la terre et régi par le calendrier des fêtes religieuses.

Le célèbre écrivain suisse romand a donc écrit là des pages merveilleuses, qui dépassent de loin son pays et qui s'inscrivent véritablement dans la littérature de tous les peuples. Dans la lignée des Léon Daudet et des Henri Pourrat, il nous fait voguer sur des vagues fragiles où le temps quotidien s'efface devant l'infini des songes.

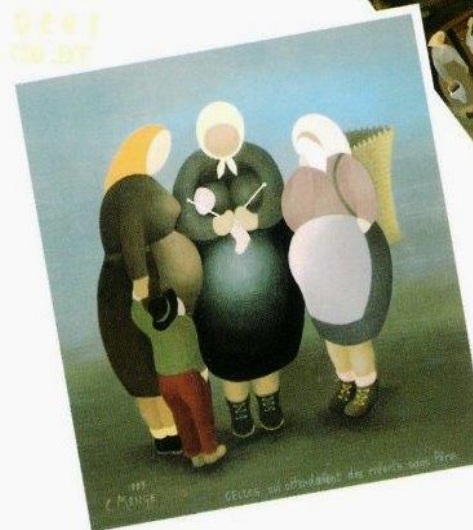
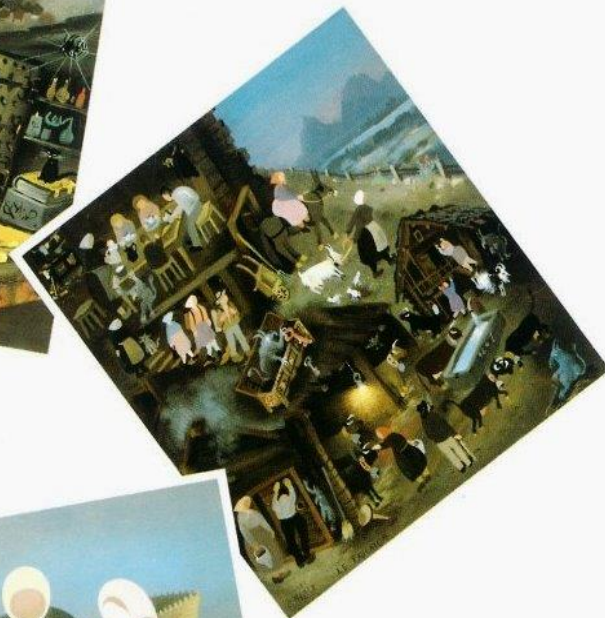
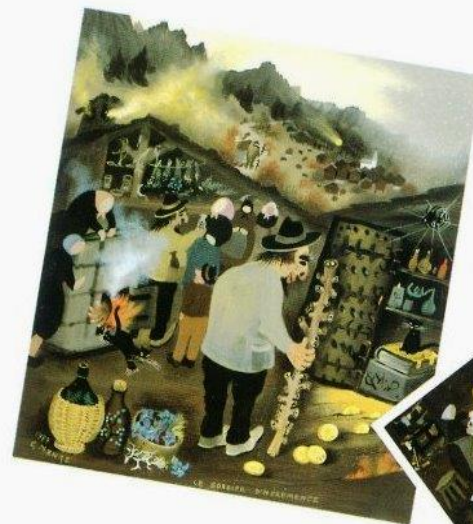
Un si beau et si riche

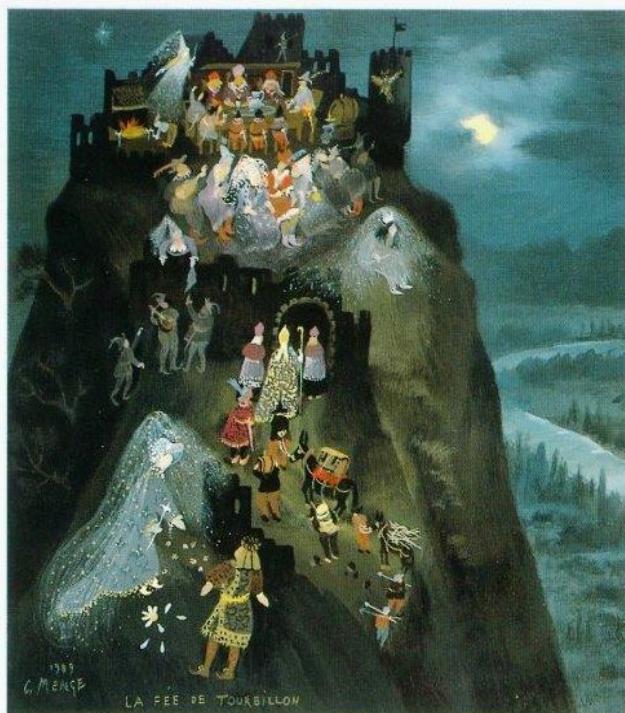
texte ne pouvait être servi que par un illustrateur ressentant lui-même le climat surnaturel et fantastique; par un artiste tenté par les mystères et l'expression figurative de ce monde étrange, fabuleux et extraordinaire. Quelle gageure!

Héritier de la peinture flamande du XVI^e siècle, issu du lignage de Jérôme Bosch et de Pieter Breughel Le Vieux, Charles MENGE semblait désigné par la Providence pour unir l'harmonie de sa palette aux lignes du poète. Il accepta ce mariage et apporta, en dot, douze planches d'une ingénue pureté, à la fois naïves et païennes, donnant vie au texte et le suivant, non servilement, pour en traduire, par les traits, l'ambiance et l'esprit. Seul un peintre animé d'un tel élan visionnaire et dont l'imaginaire est capable de moduler et d'agencer la vraisemblance et le surnaturel en une fiction où le point de jonction est invisible, pouvait relever ce défi de la Fabulation.

C'est donc ce mariage de la légende et de la peinture que ce livre célèbre, dans des épousailles luxueuses où les artisans ont mis tout leur savoir-faire, toute leur expérience, tout leur long héritage manuel et spirituel: imprimeur, lithographe, relieur. Ils nous offrent, pour cette union, un coffret magique! Et pour que la Fête soit complète, il nous a semblé nécessaire de vous faire entendre la voix de la Montagne valaisanne: Jean-Pierre Huser s'est donc mué en conteur et commence ainsi la veillée: "Racontez, Maman!..."

L'Editeur





aux rythmes des saisons et des travaux de la terre et régi par le calendrier des fêtes religieuses.

Le célèbre écrivain suisse romand a donc écrit là des pages merveilleuses, qui dépassent de loin son pays et qui s'inscrivent véritablement dans la littérature de tous les peuples. Dans la lignée des Léon Daudet et des Henri Pourrat, il nous fait voguer sur des vagues fragiles où le temps quotidien s'efface devant l'infini des songes.

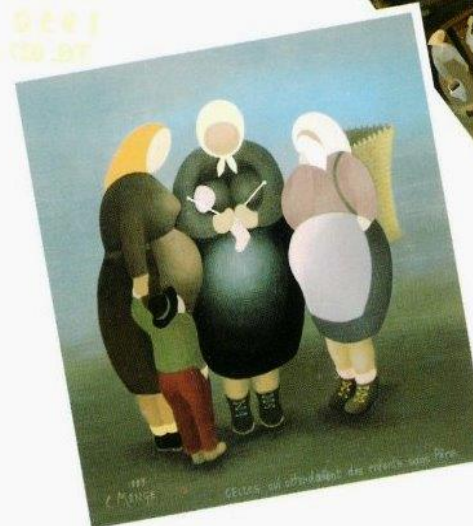
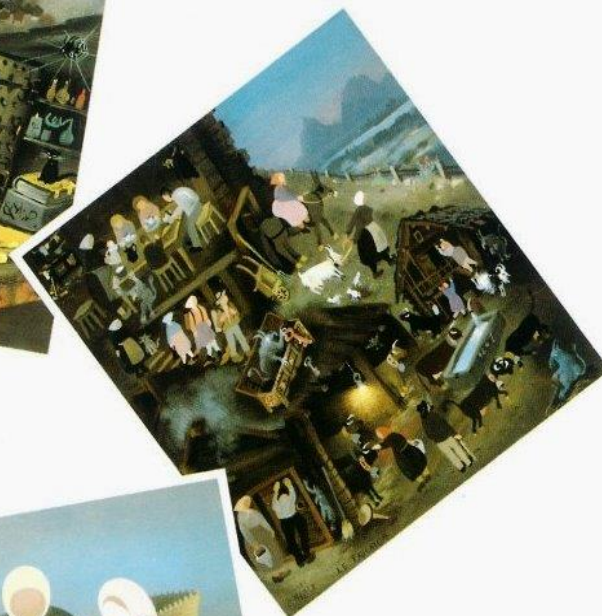
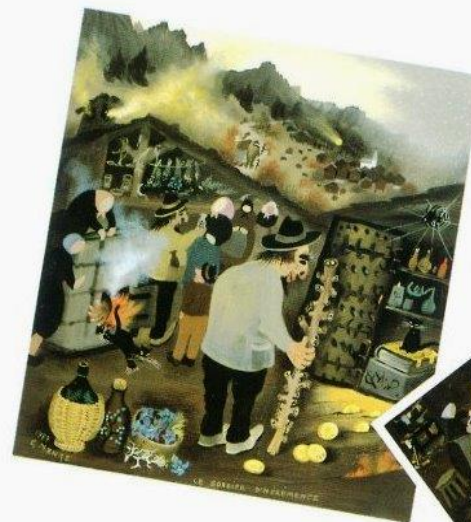
Un si beau et si riche

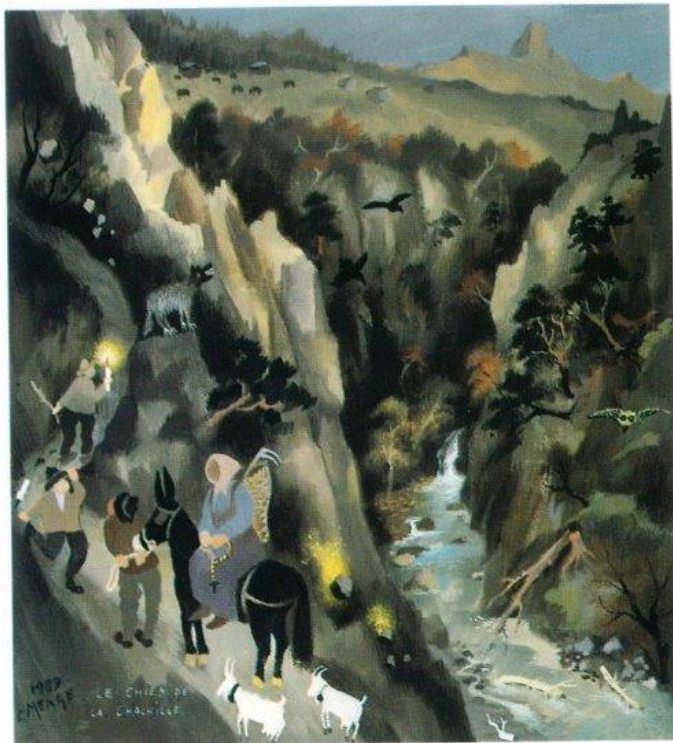
texte ne pouvait être servi que par un illustrateur ressentant lui-même le climat surnaturel et fantastique; par un artiste tenté par les mystères et l'expression figurative de ce monde étrange, fabuleux et extraordinaire. Quelle gageure!

Héritier de la peinture flamande du XVI^e siècle, issu du lignage de Jérôme Bosch et de Pieter Breughel Le Vieux, Charles MENGE semblait désigné par la Providence pour unir l'harmonie de sa palette aux lignes du poète. Il accepta ce mariage et apporta, en dot, douze planches d'une ingénue pureté, à la fois naïves et païennes, donnant vie au texte et le suivant, non servilement, pour en traduire, par les traits, l'ambiance et l'esprit. Seul un peintre animé d'un tel élan visionnaire et dont l'imaginaire est capable de moduler et d'agencer la vraisemblance et le surnaturel en une fiction où le point de jonction est invisible, pouvait relever ce défi de la Fabulation.

C'est donc ce mariage de la légende et de la peinture que ce livre célèbre, dans des épousailles luxueuses où les artisans ont mis tout leur savoir-faire, toute leur expérience, tout leur long héritage manuel et spirituel: imprimeur, lithographe, relieur. Ils nous offrent, pour cette union, un coffret magique! Et pour que la Fête soit complète, il nous a semblé nécessaire de vous faire entendre la voix de la Montagne valaisanne: Jean-Pierre Huser s'est donc mué en conteur et commence ainsi la veillée: "Racontez, Maman!..."

L'Editeur





Coupon à retourner à:
ÉDITIONS LATOUR - Place de Rome
CH-1920 Martigny - ☎ 026 / 22 44 75

Galerie «Beaux-Arts»
Avenue de la Gare 30
1950 SION
Tél. 027 / 23-49 60

Je, soussigné(e) déclare vouloir acquérir le livre ci dessus décrit, en tenant compte de toutes les informations y relatives.

exemplaire de la série:

à francs:

Nom: Prénom:

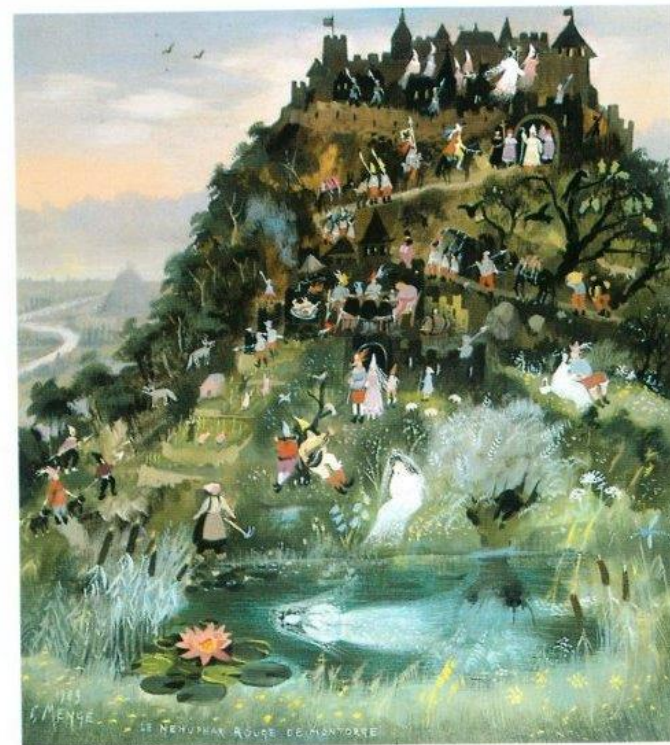
Adresse:

Ville: N° postal:

N° de téléphone:

Lieu: Date:

Signature:



ÉDITIONS LATOUR
Place de Rome - CH-1920 Martigny - ☎ 026 / 22 44 75